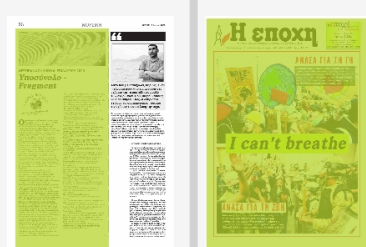


ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 2020: Υποσύνολο - Fragment

Πηγή: ΕΠΟΧΗ Σελ.: 26 Ημερομηνία έκδοσης: 06-06-2020
Επιφάνεια: 639.18 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 630
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 2020

Υποσύνολο - Fragment



Επιμέλεια: Λιάνα Μαλονδρενιώτη
lianam@otenet.gr

Ο μεγαλύτερος πολιτιστικός οργανισμός της χώρας και ένα από τα παλαιότερα φεστιβάλ της Ευρώπης (1955), το Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου ανοίγει παράτολμα και αισιόδοξα σε μια συγκυρία πανδημίας όπου, όπως όλα δείχνουν, ο μεγάλος ασθενής του Covid-19 είναι η τέχνη σε όλες τις μορφές της. Κάθε χρόνο Ιούνιο, Ιούλιο και Αύγουστο στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, στο Αρχαίο Θέατρο και στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου, στην Πειραιώς 260, σε γειτονίες της Αθήνας και του Πειραιά, καθώς επίσης και σε υπαίθριους και αρχαιολογικούς χώρους, το Φεστιβάλ φιλοξενούσε διεθνώς καταξιωμένους και εγχώριους καλλιτέχνες από το χώρο του θεάτρου, του χορού και της μουσικής, προσελκύνοντας μεγάλα πλήθη θεατών από ολόκληρο τον κόσμο. Φέτος θα διαρκέσει από τις 5 Ιουνίου μέχρι και τις 15 Αυγούστου με δεκαεφτά παραγωγές μουσικής, θεάτρου και όπερας μόνο στα ανοικτά θέατρα της Επιδαύρου και στο Ηρώδειο. Για αυτό και το Φεστιβάλ φέρει τον υπότιτλο «Υποσύνολο - Fragment».

Από το σημείο της καλλιτεχνικής διευθύντριας Κατερίνας Ευαγγελιάτου αποσπάσαμε τα παρακάτω: Το Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου θα παρουσιάσει ένα συμπυκνωμένο πρόγραμμα, στηρίζοντας έμπρακτα την ελληνική δημιουργία, που περνά μια ιδιαίτερα δύσκολη περίοδο, και ταυτόχρονα δίνοντας στους πολίτες, αλλά και στους επισκέπτες της χώρας μας, την ευκαιρία να παρακολουθήσουν παραστάσεις και συναυλίες μεγάλης κλίμακας στα εμβληματικά μνημεία μας. Ο εορταστικός προγραμματισμός που παρουσιάσαμε στις 30 Μαρτίου με αίσημα ελπίδας, αλλά και με αρκετές επιφυλάξεις λόγω της υπό εξέλιξη πανδημίας, δεν θα μπορούσε τελικά να υλοποιηθεί. Για όλους εμάς στο Φεστιβάλ, η αναγκαστική ματαίωση δεκάδων υπέροχων παραστάσεων και συνεργασιών με σημαντικούς ανθρώπους των Τεχνών υπήρξε πραγματικά επώδυνη. Είχαμε προγραμματίσει περισσότερες από 70 εκδηλώσεις, με προέλευση από 14 χώρες και τη συνεργασία 1.400 περίπου καλλιτεχνών - σε μια πληθώρα χώρων, ανοικτών και κλειστών. Σε αυτήν την ειδική εκδοχή του προγράμματός μας, όπως τελικά διαμορφώθηκε, θα σας παρουσιάσουμε 17 ελληνικές παραγωγές μουσικής, θεάτρου και όπερας, με περίπου 300 καλλιτέχνες, που θα εμφανιστούν μόνο στα ανοικτά θέατρα της Επιδαύρου και στο Ηρώδειο. Πρόκειται για ορισμένες δικές μας παραγωγές και συνεργασίες με φίλους κρατικούς φορείς, που

όλες είχαν ήδη εξαγγελθεί στο πρόγραμμά μας και θα παρουσιαστούν προσαρμοσμένες στα νέα δεδομένα που επιβάλλει η πανδημία. Ένα Φεστιβάλ περικεκτικό που οπωδήποτε θα μας προσφέρει μια εντελώς διαφορετική φεστιβαλική εμπειρία. Οι παραστάσεις που πρόκειται να δούμε είναι οι εξής:

- Στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού**
5 Ιουνίου - 3 Ιουλίου: Έργο στην πόλη / city project 2020, Διονύσης Καβαλλεράτος, «Αποπροσανατολισμένος χορός / Παραπληνιμένος πλανήτης», εικαστική εγκατάσταση, επιμέλεια Πολύνα Κοσμοδάκη, ιστορικός τέχνης.
15 & 16 Ιουλίου: Αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο, «Τους προβολείς στήσε».
18 Ιουλίου: Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ - Γιώργος Πέτρος, «Γκαλά Μπετόβεν», σολίστ Αλεξάνδρος Παπαεφένδου πιάνο, Μυρτώ Παπαθανασίου σοπράνο.
20 & 21 Ιουλίου: Μόνικα, «Κάτι ανθίζει στο Ηρώδειο»
23 Ιουλίου: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης - Ζωή Τσοκάνου - Σίμος Παπάνας, Έργα Μπάρτοκ και Βιβάλντι, με τα φημισμένα έγχορδα της ΚΟΘ.
26 & 28 Ιουλίου: Εθνική Λυρική Σκηνή, Δύο γκαλά όπερας.
30 & 31 Ιουλίου: Γιάννης Αγγελάκας - Νίκος Βελιώτης, «Λύκοι στη χώρα των θαυμάτων».
4 & 5 Αυγούστου: Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής - Γιώργος Πέτρος - Μαριάννα Κάλμπαρη, «Η επιστροφή του Οδυσσέα στην πατρίδα» του Κλάουντιο Μοντεβέρνι.
8 Αυγούστου: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών - Στέφανος Τσιαλής, «Μπετόβεν 250 χρόνια», έργα Μπετόβεν και Σοστακόβιτς, σολίστ Αλεξία Μουζά πιάνο, Γιάννης Καραμπέτσος τρομπέτα.
Στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου
24- 26 Ιουλίου: Εθνικό Θέατρο - Δημήτρης Λιγνάδης, «Πέρσες» του Αισχύλου.
31 Ιουλίου & 1-2 Αυγούστου, Εθνικό Θέατρο - Οδυσσέας Παπασηλιόπουλος, «Λουισιτράτη» του Αριστοφάνη.
7-9 Αυγούστου, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος - Γιάννης Ρήγας «Ορνίθες» του Αριστοφάνη.
Στο Μικρό Θέατρο Επιδαύρου
17- 18 Ιουλίου: Αλκίνοος Ιωαννίδης, «Live Looping».
24- 25 Ιουλίου: Mihalis Kalkanis Group με τους Χάκ Γιατζιζιάν & Γιάννη Αναστασάκη.
31 Ιουλίου & 1 Αυγούστου: Ομάδα Ραφή - Nova Melancholia - Μιχάλης Σιγανίδης «Η κιβωτός του Νώε / Il diluvio universale» του Μικελάντζελο Φαλβέτι.
7 & 8 Αυγούστου: Μυρσίνη Μαργαρίτη - Μαρία Παπαετροπούλου - Μαρία Πανουργιά, «Έχω μάτια στ' αυτιά - Η ανθρώπινη φωνή» του Φρανσίσ Πουλνέκ, βασισμένο στον ομώνυμο μονόλογο του Ζαν Κοκτώ.
14 & 15 Αυγούστου: Σαβίνα Γιαννάτου - Primavera en Salonico με τη συμμετοχή της Λάμιας Μπεντίου Waterson.